**МП "Комуникации: език, литература, медии"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дати за сесия юни-юли 2020 г*** | ***Час*** | ***Предмет*** | ***Преподавател*** | ***Аудитория*** |
| 8.06.2020 |  | Когнитивни подходи в литературата и културата | Проф. д-р Мадлен Данова | Текуща оценка (крайна дата за предаване на задания  - 8.06.2020) |
| 8.06.2020 |  | Раса и етничност в американската литература и култура | Проф. д-р Мадлен Данова | Текуща оценка (крайна дата за предаване на задания  - 8.06.2020) |
| 8.06.2020 |  | Писане и управление на проекти | Проф. д-р Мадлен Данова | Курсова работа (краен срок за предаване на задания и курсови работи – 8.06.2020 г.) |
| 15.06.2020 |  | Литература и кино: британският постмодерен роман | Гл. ас. д-р Ангел Игов | Писмен изпит (дистанционен, тип задание)18 юни, 23:59 (краен срок за предаване на заданието) |
| 15.06.2020 |  | Междукултурна комуникация | Проф. д-р Мадлен Данова | Курсова работа (краен срок за предаване – 15.06.2020 г.) |
| 28.06.2020 |  | Комуникация, литература и медии | Доц. д-р Юлия Стефанова | Курсова работа (краен срок за предаване – 28.06.2020 г.) |
| 30.06.2020 |  | Американският роман в киното | Проф. д-р Мадлен Данова | Курсова работа (краен срок за предаване на задания и курсови работи – 30.06.2020 г.) |
|  |  |  Британския модернистичен експеримент | Гл. ас. д-р Джонатан Макрийди | Текуща оценка |
|  |  | Творческо писане | хон. ас. Хана Стивънс и хон. ас. Уил Бъкингам | Текуща оценка |