**СУ „Св. Кл. Охридски“ - ФКНФ, катедра „Англицистика и американистика“**

**Магистърски защити на дипломни работи - 02 ноември 2020 г**

**Протокол №**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Име, презиме, фамилия | Научен р-л | Тема  | Рецензент | Изпит.комисия2-ри екз. |
| 1 | **9- 9.30**Людмила БенчеваФ.№ 791-ММП „Комуникация.....“ | Проф. д-р Мадлен Данова | The Southern Gothic: *Identity Loss and Obsession* in Carson McCullers’ *The Member of the Wedding* (1946) and Flannery O’Connor’s *The Violent Bear in Away* (1960)Южняшка готика: Загубена идентичност и обсебеност в „Сватбарката“ (1946) на Карсън Маккълърс и „И насилници го грабят“ на Фланъри О’Конър (1960) | Гл. ас. д-р Г. Аврамова |  |
| 2 | **9.30 -10.00**Кирил ХаджикосевФ.№ 1023ММП „Комуникация.....“ | Гл. ас. д-р Джонатан Маккрийди | Forms and Functions of Space and Time in James Joyce’s *Ulysses*Няма заглавие на български. | Доц. д-р А. Аспарухов |  |
| 3 | **10-10.30**Мартина ПетроваФ.№ 954 АMП „Превод“ | Гл. ас. д-р Божил Христов | English-Bulgarian Glossary of Investment TermsАнглийско-български глосар на инвестиционни термини | Гл. ас. д-р Румяна Благоева |  |
| 4 | **10.30 -11.00**Галя Илиева ЦветковаФ.№ 1076ММП „Комуникация.....“ | Доц. д-р Юлия Стефанова | Interpersonal Communication in Kazuo Ishiguro’s Novels “An Artist of the Floating World” and “The Remains of the Day”Междуличностната комуникация в романите на Казуо Ишигуро „Художник на променливия свят“ и „Остатъкът от деня“ | Гл. ас. д-р Ирина Кюланова |  |
| 5 | **11.00 – 11.30** Кристияна МилчеваФ.№ 1238 АMП „Превод“ | Доц. д-р Нели Тинчева | Pragmaticas of the Bulgarian Rendition of Puns in the Voice-over Translation of *Married… with Children* Прагматични аспекти на предаването на игри на думи в българския дублаж на „Женени с деца“ | Гл. ас. д-р Нели Якимова |  |
| 6 | **11.30 – 12.00**Галя Светлинова ВърбановаФ.№ 1026 АMП „Превод“ | Доц. д-р Мария Пипева | Creativity Born in Constraints: the Translation of Mark Dunn’s Novel *Ella Minnow Pea* into BulgarianКреативност, породена от ограниченията: преводът на романа *Ella Minnow Pea* от Марк Дън на български | Гл. ас. д-р Мария Димитрова |  |
| 7 | **12.00 – 12.30**Валентин Димчев ДуковФ.№ 1206 МMП „Превод“ | Проф. Благовест Моллов | Terminological and semantic challenges in the translation of philosophical texts: the case of *Constructing the world* by David ChalmersТерминологични и семантични предизвикателства при превода на философски текстове: случаят с *Конституирането на света* от Дейвид Чалмърс | Гл. ас. д-р Г. Няголов |  |
| 8 | **12.30 – 13.00**Олена СтаневаФ.№ 1206 ММП „Език и култура (английски език)” | Доц. д-р Александра Багашева | English Borrowing in Ukrainian Media DiscourseАнглийските заемки в съвременния украински медиен дискурс | Гл. ас. д-р Мария Коларова |  |