



Утвърдил: .....

Декан

Дата .....

## СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: ФКНФ

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

### УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина: И 

--	--	--

(код и наименование)

Шекспир посредством театър (Shakespeare THRU Performance)

Преподавател: гл. ас. д-р Георги Няголов

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	0
	Семинарни упражнения	30
	Практически упражнения (хоспетиране)	0
<b>Обща аудиторна заетост</b>		<b>30</b>
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	15
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	15
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	30
<b>Обща извънаудиторна заетост</b>		<b>60</b>
<b>ОБЩА ЗАЕТОСТ</b>		<b>90</b>
Кредити аудиторна заетост		1
Кредити извънаудиторна заетост		2
<b>ОБЩО ЕКСТ</b>		<b>3</b>

№	Формиране на оценката по дисциплината <sup>1</sup>	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	50%
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	50%
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	
<b>Анотация на учебната дисциплина:</b>		
<p>“Шекспир посредством театър” е избираем лабораторен курс, който цели задълбочено опознаване на Шекспировото творчество и неговия културен контекст. Наред с това курсът развива редица умения, които могат да намерят приложение в множество области от академичния, професионалния и социалния живот на студентите: увереност в собствените си умения и знания, активен интерес към постигане на знание, работа в неийерархична среда, самодисциплина, работа в екип, пренасяне на информация между различни медии, и др. Пряката цел на курса е да изследва една пиеса от Уилям Шекспир на оригиналния английски език. Проектът ще премине през следните етапи: а) изучаване на пиесата (детайлно изследване на текста и неговия културен контекст); б) поставяне (дискусии, адаптиране, съкращаване, предлагане на нови прочити и гледни точки, обмисляне на възможности за сценично изразяване); и при желание на студентите през октомври и ноември 2013 г. в) репетиции и представление.</p> <p>Shakespeare THRU Performance (STHRUP) is an elective laboratory course, which aims at profound understanding of Shakespeare’s work and their cultural context. Moreover, the course develops a number of transferrable skills, which students may use in their academic, professional and social lives, such as trusting their own capabilities, active interest in achieving knowledge, working in a non-hierarchical environment, self-discipline, teamwork, and transferring information across media, etc. The immediate objective of the course is to explore one Shakespeare play. This project will have the following stages: a) analysing the text of play and its cultural context, b) adaptation for the stage (discussions, adaptation, cutting, offering new interpretations and perspectives, exploring staging possibilities), and subject to students’ interest c) rehearsals and production in October and November 2013.</p>		

<sup>1</sup> В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

**Предварителни изисквания:**

Няма

**Очаквани резултати:**

Shakespeare THRU Performance (Шекспир посредством театър) е избираем лабораторен курс, който цели задълбочено опознаване на Шекспировото творчество и неговия културен контекст. Наред с това курсът развива редица умения, които могат да намерят приложение в множество области от академичния, професионалния и социалния живот на студентите: увереност в собствените си умения и знания, активен интерес към постигане на знание, работа в нейерархична среда, самодисциплина, работа в екип, пренасяне на информация между различни медии, и др.

**Учебно съдържание**

№	Тема:	Хорариум	
1	Уводен дискуссионен семинар	2	
2	„В търсене на Шекспир“: участниците ще бъдат поканени да гледат и обсъдят филма на Майкъл Ууд на чай и бисквитки – част втора <a href="http://www.pbs.org/shakespeare/theshow/">http://www.pbs.org/shakespeare/theshow/</a>	2	
3	Лаборатория на тема „Елизабетинската драма“: участниците ще изследват индивидуално определени аспекти на английския ренесансов театър (ролята на театъра в обществото, театрални трупи, сцени, актьорска игра, език, костюми, музика и звук, сценография и реквизит) и ще ги представят по време на лабораторията чрез визуални материали (2 hours).	2	
4.	Изследване и анализ на текста на пиесата	Всяка от тези сесии ще съдържа няколко конкретни аналитични дейности. Всеки от участниците ще записва творческите си хрумвания и ще ги споделя с останалите във facebook групата на курса или в moodle)	2
5.	Изследване и анализ на текста на пиесата		2
6.	Изследване и анализ на текста на пиесата		2
7.	Изследване и анализ на текста на пиесата		2
8.	Изследване и анализ на текста на пиесата		2
9.	Лаборатория, посветена на адаптиране на текста на	2	

	пиесата за сценично представяне на базата на аналитичните четения до момента – част първа		
10.	Лаборатория, посветена на адаптиране на текста на пиесата за сценично представяне на базата на аналитичните четения до момента – част втора		2
11.	Творчески репетиции	Целта на творческите репетиции е текстът на пиесата да се извади от страницата и да се пренесе на сцената – друго, физически по-отворено, пространство, където с него да се експериментира по различен начин.	2
12.	Творчески репетиции		2
13.	Творчески репетиции		2
14.	Творчески репетиции		2
15.	Творчески репетиции		2

**Крайната оценка се определя на базата на текущ контрол и конкретни индивидуални и колективни задачи.**

### ***Библиография***

1. Illeris, Knud. *Contemporary Theories of Learning*. London, 2008, ISBN-13: 978-0415473446
2. Jackson, A., ed. *Learning Through Theatre: New Perspectives on Theatre in Education*. 2nd ed. London, 1993. ISBN-13: 978-0415086103.
3. The RSC Shakespeare Toolkit for Teachers, Royal Shakespeare Company, ISBN : 9781408114285, Format: Paperback and CD-ROM
4. In Search of Shakespeare, ISBN 9780793696192, [DVD] [2003], Number of discs: 2, Studio: 2 Entertain Video
5. Playing Shakespeare [DVD] [1984], John Barton (RSC), Format: Colour, PAL, Studio: Acorn Media UK Ltd, Run Time: 459 minutes

**Дата: 25.02.2012 г.**

**Съставил: Георги Няголов**